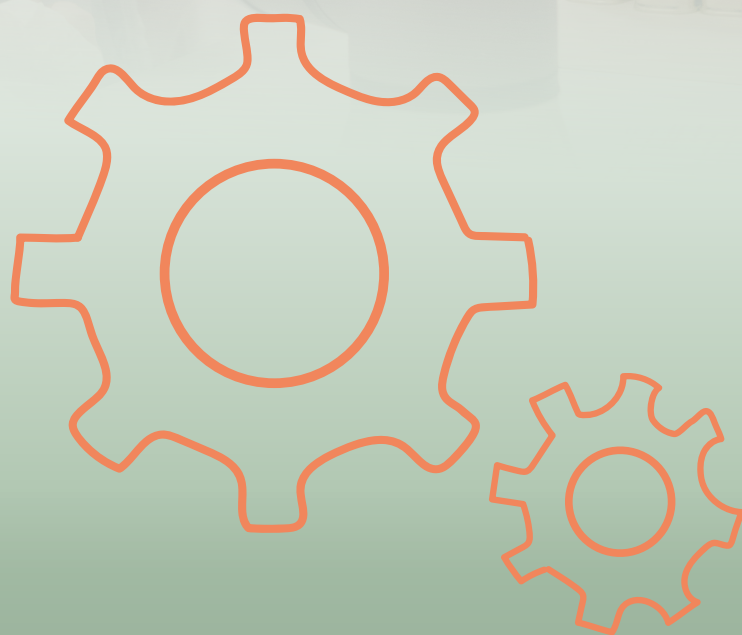


PRODUKTIONENS
DANMARK



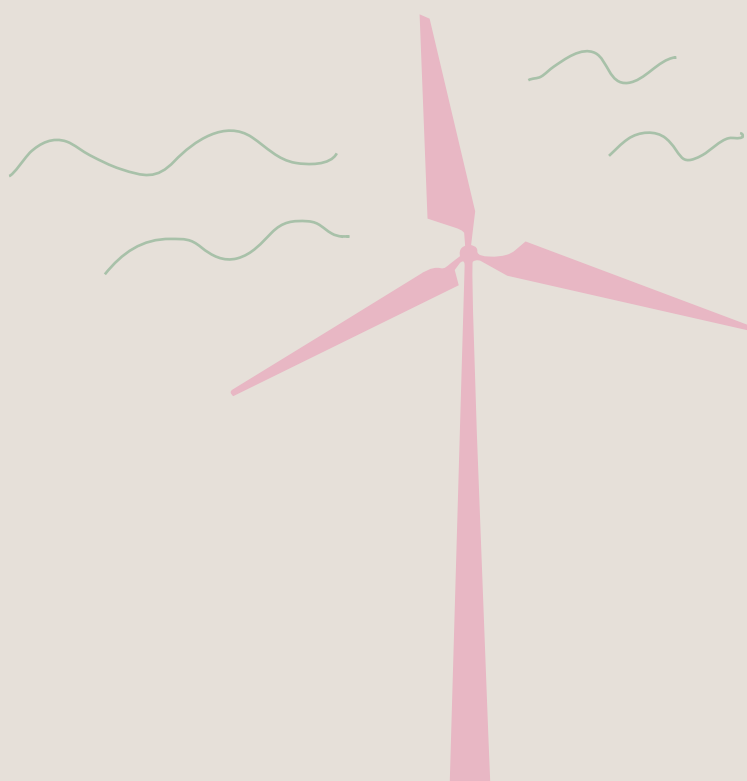
Lærervejledning til Industrien i min hverdag

Indhold i dette materiale

- Hvad er Produktionens Danmark?
- Introduktion til undervisningsforløbet "Industrien i min hverdag"
- Før-, under- og efteropgaver til brug på skolen, mellem besøg på museum og virksomheder og som konsolidering på skolen

Hvad er Produktionens Danmark?

- Produktionens Danmark vil løfte fortællingen om Danmark som produktionsland og give fortællingen om livet som faglært et nationalt løft
- Hver dag går over 300.000 mennesker på arbejde i industrien, men der er plads til og behov for mange flere – særligt i fremtiden. Derfor underviser vi i, formidler og indsamler Danmarks nyeste industrihistorie; for at fortælle en overset Danmarkshistorie, bevare historien for eftertiden og for at flere børn, unge og voksne får et bedre kendskab til industriens betydning for os alle sammen
- Produktionens Danmark er et formidlingsprojekt startet af Arbejdermuseet og Industrimuseet, der samarbejder med museer, virksomheder og organisationer i hele landet



Introduktion til undervisningsforløbet

Industrien i min hverdag

I "Industrien i min hverdag" kommer eleverne til at dykke ned i industriens historie og betydning for vores samfund den dag i dag.

Eleverne får i otte øvelser på tværs af deres skole, af et museum og af en moderne produktionsvirksomhed nye ord for og perspektiver på, hvordan arbejdet i industrien har betydning for deres hverdag i dag.

Eleverne producerer i forløbet både en ny ordbank og en reportage fra en virksomhed, og I har mulighed for at koble undervisningen med elevernes egen familiehistorie. Måske ender I med at udstille formidlingsprodukterne og fortælle jeres egne historier om industri i Danmark?

Forløbet hviler på en undervisningsstruktur, hvor skolen, museet og virksomheden er sammen om forløbet. Derfor spiller du som lærer en vigtig rolle som pædagogisk koblingsdanner gennem undervisningsforløbet, når du medvirker til at binde de tre forskellige undervisningsmiljøer og -aktiviteter sammen til en helhed for eleverne.

Målgruppe

Undervisningsforløbet og materialet er målrettet elever på mellemtrinnet.

Fag og læringsmål

Forløbet retter sig særligt til fagene:

- Historie
- Dansk
- Natur/teknologi
- Håndværk og design
- Emnet Uddannelse og job

Nogle fag er mere til stede i enkelte dele af forløbet. Fx kan natur/teknologi være mere i fokus på virksomheden, mens historie er fremtrædende på museet.

Undervisningsforløbet understøtter Folkeskolens Fælles Mål. Derudover er forløbet problembaseret og har følgende problemformulering:

Hvordan har måderne at arbejde og producere på udviklet sig og fået betydning for moderne virksomheder og for min hverdag?

Når I arbejder med problemformuleringen, arbejder I samtidig med følgende læringsmål:

- Eleverne kan indsamle viden om arbejdsforhold og produktionsformer i historisk og nutidig kontekst.
- Eleverne kan beskrive, hvordan genstande fra deres egen hverdag er produkter af industrien
- Eleverne kan beskrive, hvordan teknologi forandrer verden på både godt og ondt

Forløbet er struktureret således:



Du skal regne med at afsætte:

- 1 X 90 minutter til undervisning på skolen inden museumsbesøget
- Tid til museumsbesøg inkl. transport
- 2 X 90 minutter til konsolidering af museumsbesøget og forberedelse af virksomhedsbesøget
- Tid til virksomhedsbesøg inkl. transport
- 2-3 x 90 minutter til konsolidering efter virksomhedsbesøget og af det samlede forløb
- Evt. tid til forberedelse og produktion af elevudstilling



Fotos: Hanna Aurora Almstrup

Undervisning på skolen

Formål:

- At introducere eleverne til undervisningsforløbet, til industriens nye begreber og til museumsbesøget

Lærerforberedelse:

- Se filmen "Hvor finder du industrien i din hverdag?" og orientér dig i begrebslisten

Varighed:

- Ca. 1 x 90 minutter

Øvelse 1: Industrien i min hverdag og Ord om industri

1. Med afsæt i problemformuleringen, læringsmål og de tre lokationer kan du præsentere eleverne for, at I gennem et længere forløb skal blive klogere på

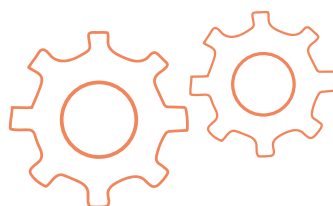
- hvordan arbejde og produktion har udviklet sig over tid
- hvordan teknologi har forandret og stadig forandrer verden
- hvordan industriens verden, der måske er ukendt for de fleste, har stor betydning for vores hverdag
- hvordan skolen, et museum og en rigtig virksomhed på forskellig måde kan lære fra sig

2. Udlevér elevernes logbøger og lad eleverne skrive navne på

3. Præsenter eleverne for introduktionsvideoen ["Hvor finder du industrien i din hverdag?"](#)

- Øvelsen "Ord om industri" vil løbende opsamle elevernes nye ord, og vise hvad de lærer og tager med sig undervejs.
- På side 2-3 i logbogen skal eleverne undervejs, efter filmen eller efter en fælles opsamling notere sig deres vigtigste nye ord om industri i 'skoleboblen'.

Øvelse 1 fortsat...



- Du kan lade dig inspirere af følgende temaer, ord og begreber i din opsamling med eleverne og til at slå tonen for forløbet an

Måder at producere på

- At bygge bedre og billigere og mange af det samme - masseproduktion
- Hjælp fra maskiner – mekanisering
- Arbejdsskader, nedslidning og beskyttelse – arbejdsmiljø

Medarbejdere

- Arbejdsdagens længde, bedre løn og løbende uddannelse – arbejdsvilkår
- Man skal være god til forskellige ting, det kræver forskellige medarbejdere, fagligheder og uddannelser
- Gode kolleger – fællesskab og trivsel

Produkter

- Kan I genkende industriens produkter fra jeres hverdag?
- Nye måder at gøre tingene på – gode ideer og teknologi
- Hvordan bliver produkter til – produktets opbygning og rejse

Virksomheder, der producerer

- Hvad er virksomhedens historie og 'brand'?
- Hvem arbejder på virksomheden?
- Hvad producerer virksomheden?

4. Vurdér både i øvelse 1 og 2 behovet for hhv. at arbejde individuelt, i grupper, lave plenumopsamlinger og -optag på elevernes arbejde samt for at bringe din egen merviden i spil.

5. Saml de vigtigste ord til klassens fælles plakat med Ord om industri

Øvelse 2: Klar til museumsbesøg

Klassen skal snart besøge et museum, men hvad kan man egentlig opleve, gøre og lære på museer helt generelt?

Lad eleverne udfylde deres forventningskompass – alene eller i grupper – på logbogens side 4. Spørgsmålene lyder, hvad

- ... man kan **se** på et museum
- ... man kan **høre** på et museum
- ... man kan **mærke** på et museum
- ... man kan **lugte** på et museum

Øvelsen bringer elevernes forhåndsviden om museer i spil og skaber forventning

Undervisning på museet

Formål:

- At koble elevernes læring på skolen med yderlige ny viden om industri på museet, som eleverne tilføjer til deres "Ord om industri"

Lærerforberedelse:

- Sørg for at have klassens refleksioner over både filmen og deres forventninger til et museumsbesøg present
- Sørg for, at eleverne medbringer deres logbog, så de kan tilføje nye ord om industri

Varighed:

- Efter nærmere aftale med museet

Ét kapitel af industrihistorien

Museumsbesøget understøtter forløbets læringsmål, men vil ikke behandle hele industrihistorien. Museet vil derimod undervise i den del af industrihistorien, som har særlig relevans i museets genstandsfelt.

Den gode koblingsdannelse

Museumsbesøget er undervisningsforløbets første besøg 'ude af huset', og du er som lærer den bedste til at understøtte den løbende koblingsdannelse for eleverne på tværs af undervisningsmiljøerne. Dermed kvalificerer du undervisningen og øger elevernes udbytte.

Du skaber gode koblingsdannelser, når du

- kobler jeres forventninger, livsverden og forhåndsviden til museumsundervisningen. Måske har I også en merviden eller undren med, som kan supplere undervisningen
- hjælper eleverne med at koble de ord og begreber, I har talt om til det I ser og hører om på museet – inddrag og spørg også til det, som museumsunderviseren ikke selv kommer ind på
- understøtter og perspektiverer jeres nye viden til jeres øvrige snakke
- medvirker til at pege frem mod den forestående undervisning på skolen og på virksomheden

Forberedelse af øvelse 3: Transfer fra museum og til skole

I den første lektion efter museumsbesøget skal I tjekke ind med det vigtigste, I tog med fra besøget. Mind derfor løbende eleverne om, hvad der gør indtryk, er lærerigt eller overraskende, så det kan komme med i samlingen af "Ord om industri".

Undervisning på skolen mellem museums- og virksomhedsbesøget

Formål:

- At konsolidere elevernes læring på museet og koble det med elevernes eksisterende "ord om industri", samt at forberede elevernes reportage fra en virksomhed

Lærerforberedelse:

- Sørg for at have klassens refleksioner fra museumsbesøget present og forbered logistikken i, at eleverne skal arbejde i de samme tre-mands-grupper om reportagen både i dag, på virksomhedsbesøget og hjemme på skolen

Varighed:

- Ca. 2 x 90 minutter

Øvelse 3: Nye ord om industri

Brug logbøgerne til at 'tjekke ind' fra museumsbesøget

- Hvad tog vi med fra museumsbesøget og hvilke nye ord skrev vi ned eller skal vi have skrevet ned nu?
- Lad eleverne brainstorme, udveksle og nedskrive ord individuelt eller i grupper
- Saml de vigtigste ord til klassens fælles plakat med Ord om industri

Øvelse 4: Forbered en reportage

Eleverne skal i tre-mands-grupper med afsæt i opgaven i deres logbog *forberede* en reportage. Opgaven lyder:

"I grupper skal I snart undersøge hverdagen på en virksomhed og lave en reportage. I reportagen kan I fortælle om virksomheden, om deres produkter, om deres medarbejdere eller noget helt fjerde."

Eleverne skal med andre ord forberede sig på at fortælle en historie om deres virksomhedsbesøg videre

Øvelse 4 fortsat...

Din opgave er, at

1. Introducere opgaven
2. Inddele klassen i tre-mands-grupper
3. Understøtte øvelsens progression:
 - At grupperne diskuterer og beslutter, hvad de er særligt nysgerrige på.
 - Er der noget af det, I har set i filmen eller oplevet på museet, som I forventer at se på virksomheden?
 - Tænk eventuelt i læringsmålene eller i inspirationslisten fra øvelse 1:
 - Virksomhedens medarbejdere, forskellige fag og uddannelser
 - Hvordan virksomhedens produkter bliver til
 - Hvilken forskel virksomhedens produkter gør
 - Virksomhedens historie
 - Opgaver og fagligheder på tværs af virksomheden
 - Arbejdsmiljø – måder at arbejde på, risiko for skader, trivsel og kammeratskab
 - Virksomhedens økonomi, størrelse og omsætning
 - Virksomheden og dens kunder, produktets rejse, god kundeservice
 - Bæredygtighed og klima
 - Virksomhedens betydning og aftryk på vores samfund
4. Grupperne formulerer to spørgsmål, de vil stille på virksomhedsbesøget
5. Grupperne fordeler de tre opgaver som interviewer (stille spørgsmål), journalist (noterer svar) og fotograf (tager billeder) mellem sig
6. Gruppen gør deres research på virksomheden, og bearbejder derefter materialet hjemme på skolen



Undervisning på virksomheden

Formål:

- At koble elevernes læring på skolen og museet med yderlige ny viden om industri på virksomheden, som eleverne tilføjer til deres "Ord om industri"
- At styrke elevernes historiske bevidsthed, når de oplever både historisk og moderne industri
- At eleverne indsamler materiale til at kunne producere en reportage

Lærerforberedelse:

- Sørg for at have klassens løbende refleksioner fra undervisningen present, så du kan være en god koblingsdanner
- Mind eleverne om at medbringe deres logbog, så de har deres spørgsmål, notepapir og "ord om industri" ved hånden, og at som minimum fotografen i hver gruppe har et kamera til rådighed
- Vær med til at sikre, at reportagegrupperne er samlet på virksomheden – f.eks. hvis klassen deles op i to eller skal lave gruppearbejde

Varighed:

- Efter nærmere aftale med virksomheden

Den gode koblingsdannelse

Ligesom på museet er du som lærer den bedste til at understøtte den løbende koblingsdannelse for eleverne på tværs af undervisningsmiljøerne. Genlæs de gode tips på side 7.

Øvelse 5: Afvikling af reportageøvelse

Når klassen er på virksomheden, skal du medvirke til at facilitere reportageøvelsen. Øvelsen er ikke nødvendigvis lagt ind som en del af programmet på virksomheden, men kan finde sted løbende gennem besøget – f.eks. ved at stille spørgsmål i en løbende dialog, tage billeder på en rundvisning eller samle op i en Q&A.

Medvirk til at reportagegrupperne opretholdes, hvis klassen f.eks. skal deles i to eller i en anden type gruppe.

Forberedelse af øvelse 6: Transfer fra virksomhed til skole

I den første lektion efter museumsbesøget skal I tjekke ind med det vigtigste, I tog med fra besøget. Mind derfor løbende eleverne om, hvad der gør indtryk, er lærerigt eller overraskende, så det kan komme med i samlingen af "Ord om industri".



Undervisning på skolen efter virksomhedsbesøget

Formål:

- At konsolidere elevernes læring på virksomheden og siden på tværs af skole, museum og virksomhed
- At færdiggøre elevernes reportager
- Forslag: At undersøge elevernes familiers egen uddannelses- og arbejds historie
- Forslag: At formidle elevernes læring og erkendelser

Lærerforberedelse:

- Sørg for at have klassens refleksioner fra virksomhedsbesøget present og husk, at eleverne skal arbejde videre i deres tre-mands-grupper med deres reportager
- Hvis eleverne skal lave øvelse 8 om deres stamtræ på skolen, skal de som lektie have interviewet deres familie

Varighed:

2-3 x 90 minutter med mulighed for at forlænge forløbet med flere elevproduktioner, udstilling og fernisering

Øvelse 6: Nye ord om industri

1. Brug logbøgerne til at 'tjekke ind' fra virksomhedsbesøget
 - Hvad tog vi med fra virksomhedsbesøget og hvilke nye ord skal vi skrive ned?
 - Lad eleverne brainstorme, udveksle og nedskrive ord individuelt eller i grupper
 - Saml de vigtigste ord til klassens fælles plakat med Ord om industri
2. Konsolidering: Lad eleverne reflektere over deres nye samling af ord og bed dem
 - Sæt ring om dét eller de ord, som de mener er de vigtigste for at forstå, hvad industri er
 - Sæt en anden farve ring om dét eller de ord, som de tror kommer til at få størst betydning for fremtidens industri

Øvelse 7: Færdiggørelse af reportage

Eleverne skal nu i grupper færdiggøre deres reportage i skabelonen, enten analogt i logbogen eller digitalt på løsarket. Eleverne kan tegne og/eller indsætte billeder, skrive tekst og i det hele taget samle deres indtryk. Hvis skolen råder over lyd- eller videoudstyr, kan det også omsættes til podcast eller videoreportage.

Øvelse 8: Hvordan ser din families arbejdstamtræ ud?

- Øvelsen er frivillig og kan f.eks. laves som hjemmearbejde
- Eleverne skal undersøge, hvad deres egne familiemedlemmer har interesseret sig for, uddannet sig som og arbejdet med. Derefter skal de tegne det ind i stamtræet
- I øvelsen kan eleverne undersøge, om der tegner sig nogle mønstre:
 - Hvor mange i familien har arbejdet i industrien?
 - Har vi nogle uddannelser og jobs, der går igen i vores familie?
 - Er der forskel på, hvad olde- eller bedsteforældrene lavede og jeres egne forældre?
 - Hvad er dine egne interesser, og drømmer du om en bestemt slags arbejde?
 - Overvej, om stamtræerne også skal udstilles sammen med reportagerne



Afrunding

Gennem forløbet har eleverne nu

- undersøgt hvordan arbejde og produktion har udviklet sig over tid
- lært hvordan industriens verden har stor betydning for vores hverdag
- oplevet hvordan skolen, et museum og en virksomhed på forskellig måde kan lære fra sig
- produceret en ordbank, en reportage og måske et stamtræ, der alle medvirker til at fortælle en historie om 'Industrien i vores hverdag'